

LA VIE DE L'ÉCOLE

Juin 20

03

Vous tenez entre vos mains LE JOURNAL «LA VIE DE L'ÉCOLE» dans une version numérique, confinement oblige.

Dans cette 3^e édition, vous connaîtrez un peu mieux les missions de celle que tout le monde connaît à Peter Pan : Julie, la bibliothécaire ! Vous découvrirez également les prémises et coulisses du Forum des enfants ! Les articles ont été rédigés il y a quelques mois, quand Peter Pan résonnait des voix de nos enfants. On aurait préféré vous le distribuer en mains propres, mais on est trop pressés pour attendre la rentrée...

Ce journal est rédigé par quelques parents de l'APPP

Pour nous contacter :
appeterpan@gmail.com
Rue de la Rhétorique 13, 1060 Saint-Gilles - 02 536 03 55

L'APPP, QU'EST-CE QUE C'EST ?

C'est l'**Association de Parents de l'école Peter Pan** ! Une association qui se veut lieu d'échange entre parents, ouvert-e à tou-te-s, et qui souhaite soutenir tant les projets de l'équipe pédagogique que les initiatives des parents. Vous souhaitez nous rejoindre/nous rejoindre ? Voici le mode d'emploi...

- Si vous souhaitez nous écrire, vous inscrire à la mailing-list ou vous investir plus particulièrement dans un projet ?

- * l'organisation du ciné-club
- * la préparation de gâteaux et la vente pour collecter des sous pour la garderie,
- * l'écriture du journal
- * la mobilisation pour une meilleure mobilité/qualité de l'air
- * du soutien administratif (communication, suivi des mails ...)

- * proposer de nouvelles idées...

→ Ecrivez à appeterpan@gmail.com et nous vous réorienterons vers les personnes-ressources.

→ Rejoignez-nous lors d'une **réunion** : elles ont lieu en alternance à 17h (pour bénéficier de la garderie) ou à 20h



(pour avoir plus de temps de discussion).

- Si vous souhaitez communiquer entre parents : poser une question, faire part d'une réflexion, avoir du soutien, mieux comprendre le fonctionnement de l'école, faire des propositions, débattre de certains sujets...

→ Allez sur le tout nouveau site de l'APPP, vous y trouverez un forum de discussion :

www.association-parents-peter-pan.com

Bonne lecture, plein de courage à tous et vivement l'année prochaine ! Et merci à Elise, maman de Mathéo (P2) et Sacha (M3), pour la mise en page.

L'équipe APPP

 Association des Parents
DE L'ÉCOLE PETER PAN

JULIE ET LE PAYS IMAGINAIRE



Bonjour, est-ce que tu peux te présenter ?

Je m'appelle Julie et je travaille à Peter Pan depuis 2002. Au départ, j'ai une formation artistique que je n'ai plus utilisée par la suite, même si j'utilise quand même une forme de créativité dans mon travail. Je suis arrivée ici par une collègue qui m'a dit que l'école recherchait quelqu'un pour un atelier artistique. L'année suivante, comme ça se passait bien, la directrice m'a proposé d'ajouter un mi-temps pour la bibliothèque. J'ai accepté, à condition de ne pas faire que de l'encodage. Au fur et à mesure, j'ai dû lâcher l'atelier artistique, parce que le travail de bibliothécaire est énorme ! Je me suis rendu compte que si je voulais vraiment que la bibliothèque fonctionne, il fallait que j'y consacre tout mon temps. Par ailleurs, on me demande aussi souvent des idées pour des ateliers en lien avec des livres ou des activités artistiques. D'ailleurs, je trouve qu'il manque de place et de personnes ressources dans les écoles pour l'art et la musique.

A quoi ressemble une semaine-type à la bibliothèque de Peter Pan ?

J'ai un horaire de 38 heures/semaine, donc je suis sur place au minimum 38 heures. Je jongle avec l'horaire pour que toutes les classes aient une période. Je reçois les enfants en classe complète ou en petits groupes en fonction de l'âge ou des besoins. En maternelle, par exemple, cela n'a pas vraiment de sens de venir

ici tous ensemble. Il y a une meilleure écoute et une meilleure ambiance quand ils sont peu nombreux. En primaire, ils viennent toutes les deux semaines avec leur enseignante.

A côté de ça, je prépare les activités, j'accueille les classes, je vais voir l'un.e ou l'autre pour une mise au point, je prépare les livres, je les répare, je les encode, je tiens en ordre le logiciel d'encodage avec lequel les enfants encodent eux-mêmes leurs emprunts, je commande les livres, je fais des devis. C'est tout un travail qu'on ne voit pas, mais qui prend beaucoup de temps.

Finalement, je ne fais pas énormément de lectures aux enfants. Je n'ai pas de formation de conteuse, je ne suis pas la pro de l'histoire bien racontée ! Bien sûr, j'essaie d'y mettre du cœur et les enfants sont très tolérants. Il y a des classes où je fais des activités centrées sur une lecture, d'autres avec lesquelles on apprend à se repérer dans la bibliothèque, connaître les différents genres, les repères des auteurs. Dans l'école, je dois souligner qu'il y a vraiment une culture de l'album. Il y a beaucoup d'enseignant.e.s qui travaillent avec les livres, c'est une évidence.

Comment choisis-tu les livres ?

Pour choisir les livres, j'essaie de tenir compte au maximum des demandes des enfants. Il y a une feuille à l'extérieur sur laquelle ils peuvent écrire leurs suggestions. Parfois même, quand les enfants insistent, j'achète des livres que je n'aime pas personnellement, parce que je pense que la lecture passe surtout par le plaisir et que ça ne sert à rien de leur imposer mes goûts. J'essaie que ce soit le plus complet et le plus varié possible. Il faut faire avec le budget qu'on a aussi. On n'a pas énormément d'argent mais je dois dire qu'on tient bien compte de la bibliothèque dans le budget et que ce n'est pas comme ça partout.

Est-ce que le livre fonctionne avec tous les enfants, ou certains n'accrochent pas ?

Ecouter des histoires et lire des livres, c'est deux choses différentes. Parfois, il y en a qui décrochent, mais ce n'est

pas grave ! Je ne trouve pas que c'est pertinent, par exemple, de les obliger à emprunter un livre mais je leur explique que je les encourage vivement à le faire. Parfois, je les laisse juste lire et ils sont contents d'avoir un moment où on les laisse tranquille, on ne leur pose pas de question et ils peuvent regarder un livre tranquillement.

Comment fonctionne le système de prêt ?

C'est à partir de la première primaire, maximum deux livres par enfant. Ils les ramènent soit quand ils reviennent avec la classe, soit quand ils ont un "pass bibliothèque" pendant les récré de 10h30 et de 13h30, tous les jours. Ceux qui ont le pass peuvent venir lire ou échanger leurs livres. C'est aussi pour proposer un moment plus libre autour du livre. Peut-être qu'il y en a qui viennent aussi juste pour avoir du calme.

Ils peuvent choisir dans toute la bibliothèque, sauf quelques livres qui ne peuvent pas sortir d'ici. Ce sont des livres trop fragiles pour être ramenés à la maison mais j'ai quand même envie de les avoir, parce que j'ai envie que les enfants sachent que ça existe. Ils peuvent les regarder ici, ou bien en classe. La bibliothèque, c'est aussi un lieu pour sensibiliser au soin des affaires. Pourquoi est-ce qu'on doit ramener les livres ? Ne pas les abîmer ? Il y a des enfants qui répondent : "parce que sinon Julie va être fâchée". Bien sûr, je ne serais pas contente, mais c'est surtout pour que d'autres enfants puissent les lire ! Et j'ai l'impression que ça rentre, petit à petit.

Quels sont tes trois livres préférés dans ta bibliothèque ?

C'est très difficile de répondre à cette question ! Ça dépend de mon humeur...

Alors, quels sont les livres qui marchent à tous les coups avec les enfants ?

Ah ! Alors, un des livres préférés des enfants, c'est *Chhht !* de Sally Grindley et Peter Utton. C'est un livre interactif dans lequel il ne faut surtout pas réveiller un ogre. L'année dernière, on avait fait un recensement et il faisait partie des livres qui faisaient le plus peur et dont les enfants avaient un souvenir incroyable.



J'ai remarqué que ce n'était pas forcément les livres que les adultes aiment beaucoup qui sont ceux que les enfants préfèrent. Donc, je dirais qu'un très bon livre, c'est un livre qui réunit tout le monde, qui fait l'unanimité.

Ce que j'aime bien aussi, c'est faire découvrir aux enfants des livres qu'ils n'auraient peut-être pas lus par eux-mêmes. Parfois, c'est l'objet d'une séance où je vais mettre un livre en avant, comme ça, les enfants vont l'emprunter après. Parce que si on ne leur propose pas, ils vont aller systématiquement vers ce qu'ils aiment, c'est-à-dire les bandes dessinées ou bien ce que leur grand frère ou leur grande sœur emprunte, et qui n'est pas forcément adapté à leur âge. En fait, choisir un livre ça s'apprend ! Parfois, il y en a qui tournent en rond et qui ne savent pas, parce qu'il y a trop. C'est pour ça que je propose souvent des sélections, pour avoir un aperçu général.

Et tu as encore d'autres livres qui marchent à tous les coups ?

Il faudrait aussi demander l'avis des enfants. Si je leur demande une bande dessinée, c'est sûr qu'ils vont dire *Pokemon* ! J'en ai parce qu'ils m'ont demandé, mais ils ne sont jamais là, parce qu'ils les empruntent tout le temps ! Ils adorent aussi *Ariol*, *Les Carnets de Cerise*, *Quatre sœurs*, inspirés des romans de Malika Ferdjoukh, et *Apolline*. *Les Max et Lili* fonctionnent bien aussi, avec toujours la même trame : un problème social qui est développé, avec des petites questions qui interpellent les enfants à la fin.

C'est plein d'héroïnes !

Oui ! Et je trouve que je manque parfois de propositions pour les garçons, qui vont aller directement dans des directions plus caricaturales, comme *Chair de Poule* ou des mangas. Sinon, le Jour-

nal d'un dégonflé de Jeff Kinney fonctionne très bien. C'est l'anti-héros, un peu maladroit, à qui il arrive toujours des histoires. L'avantage aussi de ces romans, c'est qu'ils sont graphiques, il y a des illustrations et ça aide les enfants qui ont un peu de mal. Il y a la même chose avec la série *Tom Gates*, de Liz Pichon, que les garçons adorent ! Moi, j'aime beaucoup *les Grignotin* et *Mentalo*, de Delphine Bournay, je trouve ça très tendre. Ce sont deux amis, un lapin et une grenouille, qui ne sont pas parfaits. J'aime bien aussi les albums de Catharina Valckx, il y a souvent de l'humour et de l'amitié. En général, j'aime bien les histoires où il y a de belles valeurs et de l'humour.

Comment est organisée la bibliothèque ?

J'ai mis des petites maisons de couleur, pour que les enfants qui ne savent pas lire s'y retrouvent quand même. Il y a le coin des documentaires, des livres pour apprendre, les revues, les BD's, les contes, les albums, les romans. Dans les albums, j'ai différencié les imagiers, les livres chansons, les livres jeux, les albums sans paroles. J'ai aussi fait des bacs avec les romans par série. En général, quand les enfants aiment bien une série, ils sont très consommateurs, alors je les encourage à lire toute la série !

Je mets souvent aussi en valeur une sélection de livres sur un thème, comme ici la géographie qui est le thème de l'année. Je fais aussi des animations pour des exposés et alors ils construisent et préparent leur projet ici. Comme on tient à ce que le travail se fasse au maximum à l'école, pour éviter les discriminations, on fait tout ici. Une classe de deuxième, par exemple, est en train de préparer des exposés sur des pays. Les sixièmes, eux, présentent un livre et l'échange entre pairs fonctionne

vraiment bien. Je demande aux enfants de devenir passeurs d'histoires. Donc, ils ont lu un livre et doivent le présenter en suivant un canevas. Ils lisent un petit extrait, donnent leur avis personnel, etc. Ça reprend un peu toutes les compétences qu'ils ont acquises pendant leur scolarité autour du livre et de la bibliothèque. Et le but, c'est de prêter leur livre aux autres et que ça circule dans la classe.

Et, finalement, quelles sont tes missions par rapport à la lecture ?

Mon rôle n'est pas d'apprendre à lire aux enfants, ça c'est la fonction des enseignants. Donner le plaisir de lire, proposer des livres qui ont des valeurs et de l'humour, présenter des personnages auxquels on peut s'identifier. J'essaie de mettre l'accent sur la lecture, de façon plus ludique, détournée. Par exemple, je demande aux enfants de prendre un livre et de le mettre en scène.

Tu as lu tous les livres de la bibliothèque ?

Les enfants me posent souvent la question ! Non, malheureusement. Je n'ai finalement pas beaucoup de temps pour lire et quand je lis librement, j'ai envie de lire des choses pour moi.

Finalement, tu es une personne que les enfants voient régulièrement tout au long de leur scolarité...

Oui, c'est vrai, je les croise beaucoup. Parfois, c'est attendrissant de voir des enfants que j'ai connus tout petits grandir, puis partir et revenir nous dire bonjour. Je connais quasi tous les noms des enfants de l'école, mais parfois je mélange... C'est quand même 500 prénoms !

Anne, maman de Zoé (maternelle) et Stéphanie, maman de Tiago (P2C) et Anouk (maternelle)

ET LE THÈME DE L'ANNÉE EST...

Cette année le thème de l'année se prêtait parfaitement à une sortie à la découverte du quartier de l'école. C'est pourquoi les enseignants ont préparé une activité de lancement sous la forme d'un jeu de piste dans la commune de Saint-Gilles.

Le mardi 8 octobre 2019 après-midi, 20 groupes d'élèves de la 1^e à la 6^e année primaire sont partis à la découverte du thème de l'année. Les enfants ont reçu une carte de Saint-Gilles et 5 enveloppes avec 5 lieux différents à visiter pour y trouver des indices. Accompagnés d'un adulte de l'école et aidés par les 6^e primaire, les enfants devaient répondre à 5 énigmes en se rendant dans des commerces, restaurants ou associations du quartier. Grâce à leur plan et à la collaboration de tous, tous les groupes ont trouvé les 5 indices qui leur étaient destinés !



Voici le récit de Laszlo (P3B) :

Dans le groupe de Daniel, nous avons été à la pizzeria Da Momo, chaussée de Waterloo n° 268. Nous avons demandé au pizzaiolo de quel pays sont originaires les pizzas. Il nous a répondu qu'en Europe, les premières pizzas proviennent d'Italie, plus précisément de Naples. Les Turcs et les Chinois revendiquent également l'origine des pizzas.

Chaque groupe a ramené un objet ou un renseignement de chaque lieu visité. Les objets ont été réunis sur une table dans l'école et quelques jours plus tard toutes les classes ont été les observer et proposer leurs idées quant au thème de l'année. Ils étaient sur la bonne piste: les continents, les traditions, les pays, la nourriture,...

Enfin lors du conseil de l'école, le thème de l'année a été confirmé : « **l'éveil géographique** ».

Après cette découverte du thème de l'année les enfants ont préparé 10 ateliers sur l'éveil géographique pour le forum des enfants qui a lieu les 6 et 7 février. Ce fut l'occasion de découvrir la géographie différemment, de façon dynamique et festive !

C'était aussi l'occasion de rencontrer des enfants d'autres classes et d'autres années et de leur présenter l'atelier préparé avec la classe. Ces deux jours de découvertes se sont terminés par la parade des enfants le vendredi après-midi.

Emilia (Maman de Ana 3PC et Giulia 3M chez Dinah), avec la collaboration de Daniel, professeur de 3PB et coordinateur de l'activité de lancement du thème de l'année.

Pour en savoir plus sur le sujet n'hésitez pas à visiter le blog de l'enseignement communal à St Gilles, où deux enfants de 6^{ème} primaire ont écrit sur le sujet avec leur article « semer de la géo toute l'année » : enseignementstgilles.wordpress.com/2019/11/08/semer-de-la-geo-toute-lannee



Editeur responsable : APPP & Mme Genco, directrice de l'école
Graphisme : Elise, maman de Mateo (P2) et de Sacha (M3)