

## LE FORUM DES ENFANTS À L'ÉCOLE PETER PAN. QUÉZAKO ?

Un grand moment collectif autour des apprentissages. Une fois par an, les enfants de l'école se réunissent en groupes hétérogènes de la 3<sup>ème</sup> maternelle jusqu'à la 6<sup>ème</sup> primaire.

C'est l'occasion de travailler le thème de l'année de manière ludique et de faire la connaissance d'autres enfants et d'autres adultes de l'école.

Un chouette moment pour apprendre ensemble, s'étonner et s'entraider.

Cette année, chaque classe a préparé un atelier sur le thème « Les stratégies en lecture »

Les groupes ont découvert les différents ateliers durant deux matinées.



Les enfants ont pu investir chaque atelier en (re)découvrant les différents aspects de la lecture pour mieux comprendre un texte.

Le forum s'est clôturé dans la bonne humeur avec la parade des stratégies en lecture.

Chaque groupe a défilé sous les yeux des spectateurs pour illustrer le thème à sa façon.

Il y a également un forum pour les parents organisé chaque année au mois de mai.



Editeur responsable : APPP & Mme Genco, directrice de l'école  
Graphisme : Elise, maman de Mateo (P1) et de Sacha (M2)

## LA VIE DE L'ÉCOLE

Juin 19

02

## YOUPIiiii!

### Le 2<sup>ème</sup> journal

### « La vie de l'école »

### EST ENTRE VOS MAINS...

### On espère qu'il plaira aux petits comme aux grands!

Si le premier exemplaire était porté par les parents de l'APPP, nous sommes enchantés que les classes de 5e se soient emparés de la deuxième édition; ils nous racontent leur projet d'écriture et la rencontre d'un artisan mosaïste! Mme Genco nous raconte, quant à elle, le traditionnel forum des enfants. Et puis, deux mamans un peu curieuses ont suivi les mamies conteuses... On vous souhaite de belles découvertes et un été ensoleillé ! RDV à la rentrée!

Pour nous contacter:

[appeterpan@gmail.com](mailto:appeterpan@gmail.com)

Rue de la Rhétorique 13, 1060 Saint-Gilles

02 536 03 55

## LES « PLUMES COLORÉES » À LA ROSERAIE

Notre aventure a commencé par une journée ensoleillée, le 25 septembre 2018.

Isabelle, initiatrice du projet, et Angelica, notre institutrice, nous ont demandé si nous voulions vivre avec elles un parcours d'écriture.

Nous avons répondu « oui » !

Une nouvelle question s'est posée : quel thème choisir pour écrire ?

Après plusieurs propositions et des discussions, nous avons choisi le thème de l'art.

Nous avons ensuite commencé à écrire nos premiers jets personnels.

Les nombreuses lectures, visites, expositions, ainsi que le théâtre nous ont apporté pas mal d'inspiration.

Une avalanche de propositions nous a permis de trouver le nom de notre collectif d'écrits : « Les plumes colorées ».

L'aventure est loin d'être terminée pour les Plumes colorées car un recueil reprenant les différents textes va être publié. Ainsi, vous pourrez découvrir nos productions artistiques.



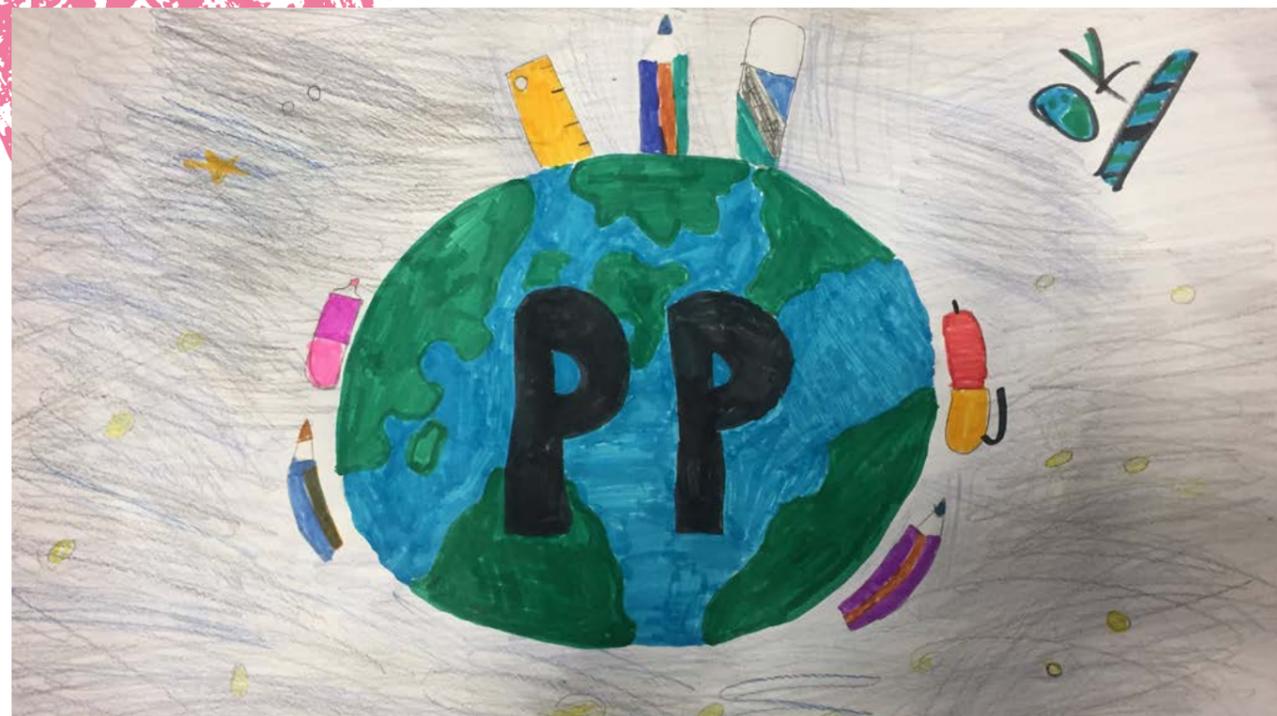
Vous aurez également la possibilité de rencontrer le Collectif « Les plumes colorées » sur la scène du théâtre de la Roseraie le 7 juin à 17 heures où nous présenterons notre recueil dont nous sommes très fiers.

Par : Les élèves de 5<sup>ème</sup> année, Angelica et Isabelle, alias « Les plumes colorées »

Plus d'info sur les Collectifs d'écrits :

[www.collectifsdecrits.org](http://www.collectifsdecrits.org)

Le projet, en partenariat avec l'asbl ScriptaLinea, est soutenu par la Commission communautaire française et par la Fédération Wallonie-Bruxelles.



## APPRENDRE EN S'AMUSANT, C'EST FAIRE DE LA MOSAÏQUE

Tout au long de notre semaine avec un artisan nous avons découvert le métier de mosaïste : un métier très passionnant !

Tout commence le jour où nous avons rencontré Jean-Christophe, un mosaïste. Il nous avait demandé de rassembler nos représentations pour créer



une mosaïque. Quand il est venu dans notre classe, nous lui avons fait part de nos idées. Nous lui avons posé quelques questions d'éclaircissement sur son métier et là nous avons découvert sa passion : créer des mosaïques.

Une semaine plus tard nous avons fait la connaissance de Charlotte, une spécialiste du patrimoine. Elle nous a raconté l'histoire de Victor Horta, jeune garçon pauvre au début, mais qui en apprenant l'architecture avec les plus grands maîtres en a fait son métier et est devenu un des architectes les plus célèbres de Belgique. Plus tard, nous avons visité la maison de Victor Horta qui maintenant est un musée. Par la suite, nous avons divisé notre classe en deux groupes : une partie avec Jean-Christophe et l'autre avec Charlotte. Du côté de l'artisan, nous avons appris les différents matériaux pour faire de la mosaïque.

Puis nous avons appris à couper les morceaux de pâtes de verre. C'était très compliqué mais nous y sommes arrivés. Peu à peu, les petits carrés de pâtes de verre sont devenus des représentations des matériaux scolaires, des écritures et une planète. Passons du côté de notre spécialiste en patrimoine, elle nous a appris différents métiers d'artisans : maçon, maître verrier, mosaïste, peintre en décoration, doreur, charpentier, etc.

Pendant ce temps, avec Jean-Christophe nous avons déjà terminé de rassembler les différentes petites mosaïques sur le grand tableau. Puis nous avons mis du ciment.

Avec Charlotte, l'autre groupe a appris les matériaux utilisés par les artisans et aussi à faire la différence entre les outils récents et anciens. Avec elle, nous avons créé un pont pour comprendre l'utilité des poutres, des poteaux, des tipis et des murs « appuis ». Nous avons terminé les séances avec Charlotte en résumant notre semaine passée avec eux. Certains élèves ont mis du vinaigre sur notre œuvre d'art pour faire office de vernis.

Maintenant la mosaïque est terminée et vous pouvez l'admirer dans le couloir à l'entrée de l'école.

Merci d'avoir lu notre article.

Par les élèves de PSA et Marilyne.



## LES « MAMIES CONTEUSES » OFFRENT DE BELLES HISTOIRES AUX ENFANTS DE PETER PAN...



Chaque semaine, quatre « mamies conteuses » - Françoise, Idil, Annie et Corinne - se faufilent dans les couloirs de maternelle. Chacune selon son horaire frappe à la porte d'une classe, et, en concertation avec l'institutrice, invite 2, 3, 4, 5 enfants à se plonger dans un livre de jeunesse avec elle...

Elles sont toutes les quatre déléguées par l'ASBL « Abracadabus », qui coordonne une centaine de « grands-parents » bénévoles dans une trentaine d'écoles (qui en font la demande) de la Région bruxelloise. Chaque « grand-parent » propose à quelques enfants des activités ludiques basées sur le livre et le jeu, propres à les éveiller au langage ou à enrichir celui-ci.

Nous avons eu la chance de les rencontrer pour vous les présenter. Ce qui nous a le plus marquées est leur grande motivation, le plaisir joyeux de ces rencontres avec les enfants et le soin qu'elles apportent à leurs animations, en lien avec leur personnalité à chacune.

**Vous êtes « mamies conteuses » à l'école Peter Pan. Comment vous est venue l'envie de ce type de bénévolat et depuis quand contez-vous à Peter Pan ?**

**Françoise :** Depuis 2014 suite à une petite annonce dans mon journal local ! J'ai toujours aimé la langue française, la littérature jeunesse... je faisais même des

critiques littéraires à un moment.

**Idil :** Depuis cette année ! J'ai toujours adoré lire... j'ai travaillé quelques années dans une bibliothèque et surtout, j'ai raconté beaucoup d'histoires à mon neveu.

**Corinne :** J'aime le français, donner le plaisir d'apprendre, et surtout le plaisir de la lecture ! Mon grand-père était instituteur de village et j'ai grandi dans une famille pour laquelle la connaissance apporte la liberté, où la maîtrise de la langue permet la formulation des idées. Ainsi, l'école et Abracadabus offrent un vrai cadeau aux enfants.

**Annie :** Je viens à Peter Pan depuis 2004 ! Pour moi, la lecture est une liberté... j'étais une grande lectrice très tôt. Transmettre ce plaisir est la promesse du développement de l'imaginaire.

**Comment se passe un moment lecture à Peter Pan ?**

**Idil :** Je vais chercher les enfants par groupes de 2 dans une classe. Je viens avec des livres et chacun choisit le livre que le vais lui lire. Tous les enfants de la classe ont leur moment à eux pendant l'année. Je le lis l'histoire et puis place aux actions et aux questions...

**Annie :** Personnellement, j'aime bien jouer avec le lotto et les images à compléter. C'est l'occasion de parler, d'enrichir le vocabulaire des enfants. Je lis le livre en paraphrasant les mots compliqués. J'aime observer les réactions des enfants et les discussions que l'histoire suscite... Le but est aussi de les faire parler. Personnellement, j'aime beaucoup les histoires de loups, les ogres et les sorcières.

**Françoise :** Moi j'aime beaucoup lire, mais aussi beaucoup jouer. Alors j'alterne ! Parfois, j'apporte du matériel pour raconter les histoires. Par exemple pour raconter la « soupe aux cailloux », j'apporte une casserole, une petite louche, un beau galet... Les enfants aiment beaucoup ! D'ailleurs je lis beaucoup d'histoire de loups, mon surnom ça pourrait être « Mamie Loup » !

**Corinne :** Et moi j'aime aussi beaucoup chanter ! Alors on chante souvent des petites comptines avant d'entamer la lecture.

**Avez-vous un souvenir de votre enfance lié à la lecture ?**

**Françoise :** Mon 1er livre, c'était « Barbar » ! Je connaissais toutes ses histoires. Mais aujourd'hui, il n'intéresse plus trop les enfants...

**Idil :** Je me souviens avoir appris à lire avec « Linotte » ! On m'a refusé la lecture de Tintin parce que j'étais « trop petite » ! J'étais vexée ! J'ai toujours préféré les livres « de grand ».

**Annie :** J'aimais les histoires de la mythologie et les contes de Perrault. J'aimais particulièrement la traditionnelle lecture du samedi après-midi avec mon papa quand il revenait du travail.

**Un petit mot à ajouter ?**

**Françoise :** Abracadabus est une ASBL vraiment très chouette qui propose régulièrement des formations autour du conte et des moments de rencontres entre grands-parents conteurs ce qui permet de percevoir d'autres réalités dans les écoles de la Région bruxelloise.

**Annie :** J'ai encore en mémoire des enfants que j'ai accompagnés pendant plusieurs années. Certains m'ont particulièrement touchée. Comme ce petit garçon qui résistait à la lecture : il tournait autour de la table et le faire approcher d'un livre était un défi ! A force de patience, j'ai pu l'accompagner dans le déchiffrement des lettres, puis des syllabes, ... avant des mots et des phrases. On cherche toujours des bénévoles... faites passer le mot !

**Corinne :** J'aime beaucoup venir à Peter Pan. C'est une école très mixte, avec une belle ambiance et une superbe équipe de professeurs !

Par Claire (maman de Maya) et Stéphanie (maman de Tiago et Anouk)