

PORTRAIT : MARDJANE, LA DIRECTRICE

À QUOI RESSEMBLE UNE JOURNÉE À L'ÉCOLE POUR TOI ?

D'abord, je passe toujours à l'école le matin pour m'assurer que tout se passe bien. Ensuite, j'ai parfois des réunions à l'extérieur, comme hier la réunion de direction. En revenant, la première chose que je fais c'est consulter mes mails pour pouvoir répondre aux demandes qui me sont adressées. Ensuite, je distribue mon temps en fonction des besoins : programmer la journée du lendemain, veiller à la mise en œuvre des projets, organiser des concertations, lire des circulaires, faire visiter l'école, etc. Les journées sont bien remplies !

QUEL EST TON PARCOURS ET COMMENT ES-TU DEVENUE DIRECTRICE ?

En troisième année d'études d'institutrice, j'ai eu l'occasion de faire mon dernier stage ici à Peter Pan. Ça a été décisif pour moi, ce stage m'a permis de comprendre vraiment ce que signifiait la pédagogie active. J'ai ensuite eu un emploi pour un an dans une école d'Evere, puis Peter Pan m'a rappelée parce qu'ils ouvraient une classe. J'ai donc commencé comme institutrice primaire ici en 2004 et j'ai exercé pendant 15 ans avant de reprendre la direction en 2017. Ce n'était pas vraiment une fonction dans laquelle je m'étais projetée, mais plutôt des circonstances qui m'ont amenée à occuper ce poste. Il fallait une direction venant de l'intérieur de l'école pour qu'elle soit au clair sur les enjeux pédagogiques et organisationnels, ça facilitait les choses. C'aurait pu être une autre, ça a été moi !

QU'EST-CE QUE TU APPRÉCIES PARTICULIÈREMENT DANS TON TRAVAIL ?

J'apprécie particulièrement les initiatives pédagogiques des enseignants : j'ai énormément de plaisir à me dire que les choses continuent à avancer pédagogiquement et à faciliter cela. C'est la raison pour laquelle j'ai repris la direction, je ne voudrais pas être directrice d'une autre école ! Après tous les changements opérés ces derniers temps, notamment avec les travaux, je suis vraiment contente d'un certain nombre d'améliorations, aussi bien



organisationnelles que pédagogiques, que nous allons pouvoir maintenant stabiliser.

QUI ES-TU COMME PERSONNE, ET PAS SEULEMENT COMME DIRECTRICE ?

J'ai 47 ans, je suis mariée depuis près de 18 ans et j'ai trois enfants, Ehsan qui a 16 ans, Milan qui a 13 ans, et Paula qui a 5 ans. J'ai fait mes études primaires à Berchem-Sainte-Agathe, et mes études secondaires à l'Athénée Emile Bockstael. Actuellement, je vis de l'autre côté de Bruxelles, à Woluwe-Saint-Pierre.

J'adore les chats, je suis une grande fan des magasins "Les Petits Hauts" et des brochures (de chats !). J'aime écouter toutes sortes de musique, en ce moment j'écoute Zaho de Sagazan dans la voiture.

UN DERNIER MOT ?

Nous apprécions les encouragements des parents, ils sont précieux.

Rachid El Ouariachi, papa de Anas (P4) classe de Léa



Editeur responsable : APPP & Mme Genco, directrice de l'école
Graphisme : Elise Toussaint, maman de Sacha (P5), classe de Stéphanie

LA VIE DE L'ÉCOLE

Mai 2025

08

BIENVENUE DANS L'ÉDITION 2025 du journal «LA VIE DE L'ÉCOLE»

Voici une nouvelle édition du journal de l'Association des Parents de Peter Pan : cette année encore, nous entrouvrons pour vous les portes de l'école et des classes. Que vous réserve ce journal ? Un entretien avec Mardjane, la directrice, un échange avec une institutrice et l'éducatrice sur la pratique de la démocratie participative avec les élèves, et un reportage sur le jardin de l'école récemment labellisé. De quoi, nous l'espérons, éveiller votre intérêt : bonne lecture, n'hésitez pas à partager avec vos enfants et vos proches !

Ce journal est rédigé et mis en page par des parents de l'APPP, avec le soutien et la contribution de la directrice et de son équipe. Merci à tous et toutes !

L'APPP, QU'EST-CE QUE C'EST ?

C'est l'**Association de Parents de l'école Peter Pan** ! Une association qui se veut lieu d'échanges entre parents, ouverte à toutes et tous, et qui souhaite soutenir tant les projets de l'équipe pédagogique que les initiatives des parents.

Vous avez des questions à nous poser, des idées à partager ? Vous avez envie de vous investir dans l'association ? Vous avez besoin d'un soutien ? N'hésitez pas à nous contacter : appeterpan@gmail.com. Pour discuter de sujets divers et variés avec d'autres parents en dehors des réunions dans l'école, nous animons un forum de discussion sur le site de l'APPP : <https://www.association-parents-peter-pan.com/forum>. C'est l'endroit idéal pour communiquer entre parents, faire des propositions et demander des avis sur des sujets qui vous préoccupent.



appp Association des Parents
DE L'ÉCOLE PETER PAN

LA DÉMOCRATIE À L'ÉCOLE PETER PAN

RENCONTRE AVEC DELPHINE ET CLARA

POURRIEZ-VOUS VOUS PRÉSENTER ?

Je suis Delphine, éducatrice scolaire à Peter Pan, qui travaille autour du vivre ensemble au sein de l'école avec toutes les classes, principalement en primaire. Je suis Carla, je suis titulaire en P5/P6, enseignante à l'école Peter Pan depuis 9 ans et responsable du conseil d'école pendant plusieurs années.

QUELLES SONT LES PRINCIPAUX DISPOSITIFS DE DÉMOCRATIE À L'ÉCOLE PP ?

L'exercice de démocratie à Peter Pan démarre dès la rentrée. Tous les ans, au cours des premières semaines d'école, il existe des moments de partage avec les enfants autour du **règlement intérieur de l'école**. Certaines règles sont bien sûr non négociables (horaires, non-violence) mais d'autres sont ouvertes à propositions qui sont discutées en classe (par exemple l'organisation de la cour d'école ou l'organisation des temps extra-scolaires) lors des premiers conseils d'école. Ces propositions sont partagées avec les titulaires pour étudier leur faisabilité et discuter avec les élèves.

LE BUT EST DE LEUR APPRENDRE L'EXERCICE DE LA DISCUSSION, DU VOTE, DU DÉBAT D'IDÉES, DU PARTAGE DE PROPOSITIONS.

Ces discussions se poursuivent ensuite pendant le reste de l'année dans le cadre du **conseil d'école**. Toutes les deux semaines, deux délégués par classe, de la P1 à la P3 (avec l'intégration des 3^e maternelles sur la 2^e partie de l'année pour les préparer à la primaire) et un délégué par classe de la P4 à la P6 assistent aux conseils d'école.

Les enfants peuvent à ce moment-là poser des questions sur le fonctionnement de leur école (par exemple : questions concernant les repas, propositions d'organiser des tournois lors des temps de garderie), suggérer des améliorations (par exemple : réparer le panier de basket). Chaque délégué de classe pose ses questions et les encadrants ont la charge d'y répondre lors des conseils d'école suivants. Une fois sur deux, le conseil d'école porte sur un partage d'expérience et les délégués viennent expliquer un projet, une activité, une collaboration aux autres. Ces temps de conseil d'école sont préparés à l'avance en classe et les délégués ré-

coltent les avis, questions ou suggestions. Pour les enfants, en plus de l'exercice de démocratie participative, c'est aussi un exercice de prise de parole devant tout le monde qui est très formateur. C'est aussi un temps de rencontre entre élèves de différents âges, de participation citoyenne pour tous, de prise de décision partagée ainsi qu'un lieu de partage d'information.

TOUS LES ENFANTS PASSENT UNE FOIS PAR AN AU CONSEIL D'ÉCOLE.

Il est demandé aux délégués de rapporter les informations à leur classe. À partir de la P3/P4 il leur est demandé de prendre des notes ; les plus jeunes peuvent dessiner les informations s'ils ne les retiennent pas.

SELON VOUS CES CONSEILS D'ÉCOLE SONT-ILS IMPORTANTS ? EST-CE QUE CELA FONCTIONNE ?

Les conseils d'école sont un des fondements pédagogiques de l'école Peter Pan et demande un vrai engagement de l'équipe pour fonctionner.

D'abord cela se joue dans la préparation nécessaire en classe, c'est un temps de travail collectif pendant lequel on apprend à s'écouter, à réfléchir à ses propositions et à les relayer. C'est aussi un **exercice de solidarité** des plus grands pour les plus petits afin de les aider à lire les notes pour ceux qui ont du mal. C'est un exercice qui existe depuis plusieurs années maintenant dans l'école et les titulaires se rendent compte que le climat dans l'école va mieux, notamment grâce à cela.

DE QUEL AUTRE OUTIL POURRIEZ-VOUS NOUS PARLER ?

Le message clair : est utilisé depuis plusieurs années dans l'école pour communiquer quelque chose à un enfant ou un adulte avec qui on a un conflit. Si le message n'est pas entendu à l'oral et que le comportement dérangeant persiste, l'auteur du message peut demander de l'aide au groupe classe, au moment du conseil de coopération. Le but est de réfléchir ensemble pour aider l'enfant à cesser le comportement dérangeant et trouver une solution pour sortir de cela de manière bienveillante et ouverte. C'est un outil qui fait partie de **graines de médiateur**, de l'Université de la paix (<https://www.universitedepaix.org/gdm-primaire>). Il est

utilisé pour aider l'enfant à identifier les faits, les mots, les gestes qui ont été pour elle/lui problématiques. Puis l'enfant explique l'émotion que le comportement dérangeant a créé en lui afin que l'autre puisse en prendre conscience. La 3^e partie est centrée sur la recherche de solution collective. C'est un outil qui permet d'apaiser les relations en amont et d'éviter de passer tout le conseil de coopération à régler les problèmes.

Le dernier outil de démocratie participative est le **conseil de coopération** : il est un moment de classe pendant lequel les enfants peuvent proposer des idées, discuter des responsabilités de classe, parler d'un problème non résolu, remercier ou féliciter quelqu'un. Le conseil de coopération est hebdomadaire et s'organise dès la maternelle.

AURIEZ UN EXEMPLE CONCRET DE PROJET PORTÉ EN DÉMOCRATIE PARTICIPATIVE À L'ÉCOLE PP ?

Récemment, les enfants de primaire ont été consultés sur la rénovation de leur cour de récréation prévue à la rentrée 2025. Les changements qui seront apportés ce sont, entre autres, les enfants qui occupent ce lieu qui les ont proposés. Nous avons aussi tenu compte de l'avis des accueillants.

L'année passée a été menée un état des lieux avec par exemple, pour les P5P6, des animations Minecraft pour imaginer leur cour de récréation rêvée. Pour les autres années, un travail a été fait dans les cours d'éducation philosophique et citoyenne (EPC) de Louisa.

Les élèves ont mentionné notamment la mise en place et le respect d'un espace « calme », les différences d'appropriation de l'espace entre les filles et les garçons ou encore leur envie d'avoir une cour plus végétalisée. Pour les plus jeunes c'est l'envie d'avoir d'autres jeux à disposition qui est remontée, d'où l'idée des malles « jeux thème » pour utiliser un maximum d'objets de récupération et en faire des jeux.

D'ailleurs il y a un appel aux parents en cours pour avoir le plus de dons possibles pour les malles « jeux thème » !

Justine Palermo, maman de Joseph (P2), classe de Maëlle, et de Zélie, classe de Mélissa



PROJET SPÉCIAL : LE JARDIN PÉDAGOGIQUE RÉCEMMENT LABELLISÉ PAR L'ASBL NATAGORA

« Un raccourci complet vers le Tout » : telle était la définition du jardin selon Victor Hugo. Tout jardin peut être considéré comme un échantillon complet du vivant, il peut être lieu de contemplation ou de travail, il peut nous apprendre tant la douceur de vivre et l'imagination que la persévérance et la constance.

Et l'école Peter Pan, malgré son aspect extérieur plutôt urbain, abrite un magnifique projet en lien avec la nature : le jardin au milieu de la cour du rez-de-chaussée a reçu le label Réseau Nature, et un projet commun avec la Commune de Saint Gilles et l'ASBL Natagora en garantit le suivi et l'amélioration progressive.

Le Réseau Nature regroupe tous les espaces verts publics ou privés qui respectent et protègent la nature. L'ensemble de ces terrains, petits ou grands, forment un maillage qui favorise l'extension de la biodiversité.

LES CINQ MESURES DE BASES POUR RENTRER DANS LE RÉSEAU NATURE SONT :

- 1 Renoncer aux pesticides chimiques de synthèse
- 2 Ne pas développer les activités humaines qui détruisent les milieux naturels
- 3 Privilégier les plantes indigènes qui existent à l'état sauvage dans la région
- 4 Encourager la spontanéité et la diversité de la vie sauvage
- 5 Restreindre le développement des espèces exotiques invasives

L'ASBL Natagora accompagne les particuliers qui ont un jardin, les collectifs citoyens, les entreprises et administrations qui ont des espaces verts. Vous pouvez donc aussi les contacter si vous disposez d'un espace vert que vous souhaitez consacrer à la biodiversité.

Tous les élèves de l'école Peter Pan bénéficient de ce petit « microcosme susceptible de refléter, sinon de renfermer, la totalité de l'Univers » : tant les élèves de maternelles que de primaires y ont accès avec les enseignants ou les accueillants temps-libre. Cet accès est encadré afin de sensibiliser les enfants à la préservation des lieux et d'assurer la finalité pédagogique. Je découvre le jardin grâce à l'accompagnement d'un des enseignants de primaire, Monsieur Daniel De Terwangne, qui me transmet son enthousiasme pour ce magnifique projet.

Le jardin permet un apprentissage basé sur l'observation, en contact avec la végétation locale et les changements au fil des saisons et des années, garantissant ce qu'on appelle un « apprentissage spiralaire ». Ce concept a été introduit en pédagogie dans les années '60 par Jérôme Bruner, psychologue américain : apprendre est un processus continu qui suppose une reprise constante de ce qui a été déjà appris avec une complexification progressive. On retrouve le jardin pour passer de la pratique à la théorie, sur le même terrain avec à chaque fois un nouveau regard. L'apprentissage ne se limite pas aux notions scientifiques, comme par exemple la photosynthèse, mais aussi à des moments de lecture, d'élaboration de poèmes et textes libres, des dégustations, la fabrication de photophores.

Dans le jardin pédagogique « on est chez les plantes », on n'apprend pas seulement des notions, mais une manière d'être au monde, la continuité entre l'homme et son environnement.

Sources :
<https://reseauunature.natagora.be/>
<https://stgilles.brussels/services/qualite-de-vie/projets-en-cours/>
« Inventer le jardin de l'Antiquité à nos jours » (Clément et al., ed Seuil)

Erica Rotunno, maman de Téa, classe de Cristina